Año IV — N. 114 — 10 CENTAVOS — Viernes 11 Enero de 1924

la Antorcha

U. T. 3313, Mitre — SEMANARIO — Buenos Aires

Correspondencia y Valores:
ANGEL PETRARCA
E. UNIDOS 3545

SUBSCRIPCIONES
Para la Argentina:
Trimestre $ 1.20 — Año $ 4.00
Para el Exterior:
Año $ 6.—

Exponer de la Anarquía:
«Aquí el surco, aquí la semilla aquí la espiga, aquí el derecho»
BOVIO

CARTELES

LA ANTORCHA Diario

Mejor que todo es hacer. La real imagen del hombre, será solamente aquella que nos lo muestre accionando. Nostalgias, cavilaciones no son sino que las larvas, las nebulosas de este astro alegre y radiante: el hecho. Pongamos fuerza y amor, angustia y testarudez en la entraña de la vida, y ella nos devolverá, temprano o tarde, purificado y cordial, el fruto de nuestro empeño. Y sino a nosotros, a nuestros hijos. De todos modos, sólo el trabajo cuenta; aclara el mundo, refresca viejos y enardece mozos. Alegra a todos.

En esto estamos. Así pusimos nosotros la voluntad de propaganda en el pueblo. Y es él que nos vuelve ahora, todavía confusa, pero ya radiosa, la posibilidad de "LA ANTORCHA" diario. Por eso estamos alegres; porque vamos a tener, no menos, sino mucho más trabajo.

El alegre trabajo anarquista! Solo puede equipararse al que realiza la vida. Ella también, por encima del crimen y el odio, siembra amores y cosecha niños; sobre el cansancio y las penas lanza su gente nueva, ilusionada y fresca. La muerte es vieja; la vida es joven. Por eso, a pesar que aquella guadañe día y noche, hay cada vez más hombres sobre la tierra.

La muerte, para nosotros, es la ignorancia o la duda, la cavilación o el miedo. La vida es la propaganda, el alegre trabajo anarquista. Y un diario, entonces, no es sino amor esparcido, fecundidad redoblada, regocijo laborioso. Alegría para todos!

Y digamos hasta el fin nuestro pensamiento. No decirlo sería fomentar equívocos, dar pie a divagaciones oblicuas. Todos saben que "LA ANTORCHA" y "La Protesta" entienden las mismas cosas de distinto modo. No uno, sino muchos, incontables actos populares, sindicales, ideológicos nos colocan cada día frente a frente. Y con el mismo derecho con que ese grupo editor tiene su diario, trataremos nosotros de tener también el nuestro. Porque el suyo ni nos convence ni nos alegra.

Esto es todo lo que hay, y no otra cosa. Por lo demás, estamos de personalismos hasta los pelos y lo que sólo deseamos es bajar nuestras ideas hasta las entrañas mismas del pueblo. — ¡Por el alegre trabajo, por "LA ANTORCHA" diario, por el comunismo anárquico, llamamos a redoblarse a todos los compañeros de la Argentina! — Mejor que todo es hacer.

R. GONZALEZ PACHECO.

Por Matheu y Nicolau

Tras un compas de espera durante el cual nada supimos de estos compañeros nuestros, he aquí que el silencio se rompe y llega a nosotros la noticia de la confirmación, por el tribunal supremo, de la pena de muerte impuesta a Matheu y Nicolau. La esperanza de la apelación legal, alimentada por algunos, no ciertamente por nosotros, ha resultada fallida. Y hoy, como ayer, no queda más que la apelación ante el pueblo. Todos los recursos legales han sido agotados, y en todo se ha tropezado con el evidente propósito de acabar con la vida de ambos procesados. De nada ha valido la comprobación de su inocencia, ni la declaración del culpable; de nada la enormidad de la injusticia ni la prueba del cúmulo de violaciones de los mismos preceptos legales, hechas para llevar adelante la condena: la sentencia ha sido confirmada y Matheu y Nicolau son puestos en manos del verdugo, de las que sólo les separa algo que puede llegar a serlo todo: la esperanza en la solidaridad del pueblo, de cuya intensidad depende la salvación de estas dos vidas.

Ni su evidente inocencia, ni la actividad de sus abogados, les ha valido a los condenados. ¡Válgales, pues, frente a la canalla de la toga y de la espada, la acción del pueblo! Este es el sólo, el último recurso que les queda, y hacia él elevan, desde la angustiante penumbra fría de la cárcel, su dolida esperanza, que únicamente reconforta el aliento solidario de los trabajadores. Que esta última esperanza no resulte fallida como las otras y que dé fe de ella el pueblo con su acción agitadora, presionando de firme sobre el gobierno español hasta obligarlo a soltar su presa. Que los condenados vean que no en vano han puesto sus ojos esperanzados en el pueblo, y que sean arrancados del verdugo y de la cárcel para ser reintegrados a la gran familia combatiente del proletariado. Mas para que esto sea logrado, como bello fruto solidario, es preciso agitación, más agitación, siempre agitación!

***

Los intelectuales españoles

Los literatos burgueses van de fracaso en fracaso. Gentes huérfanas de toda prenda de valor personal, muestran a cada momento la horrible desnudez de sus almas mezquinas y miserables. La realidad se encarga de desnudarlos y mostrar a todos el siniestro vacío que guardan en su interior, lleno de vanidad, inflados por la fama y el aplauso ganado dócil y perrunamente.

Tal cosa y no otra acaba de suceder en España. Salvo rarísimas excepciones, la gente de letras de aquella nación no ha tenido otra actitud que arrodillarse canallescamente a los pies del militarismo, convirtiéndose en la más impúdica aliada de la dictadura que azota aquel pueblo.

Ni un grito, ni un clamor, ni siquiera una lágrima o una débil queja han tenido estas gentes el valor de exhalar frente a la dictadura militar. Se han mostrado pródigos, en cambio, en el aplauso, en el reconocimiento de los amos, como miserables canes hambrientos que besaran con placer la mano que empuña el látigo que los castiga.

Tanta humillación causa náuseas, da verdaderamente asco, repugna. ¡Pensar que hay tanto intelectual cobarde, que no sabe que lo primero, antes que nada es ser hombre, tener conciencia del propio destino, saber que cada uno debe por encima de todo pertenecerse a sí mismo!

La abyección que envuelve a los intelectuales españoles tipo Azorín, colma la página de vergüenzas que han escrito los mercaderes de la pluma y el talento.

Otra vez más el pueblo está solo, completamente solo con la pesada carga de sus dolores y de sus odios. Los pocos que son excepción se sumarán indudablemente al montón anónimo y juntos con la gleba afligida labrarán el futuro de aquel pueblo que será tanto más glorioso cuanto más sacrificado.

Difundid

LA ANTORCHA

EL PUEBLO

Pensar que es pernicioso desarrollar en el pueblo la seguridad de que existen en él la bondad y capacidad necesarias para elevarse hasta un ideal de justicia y libertad, y energías suficientes para realizarlo en pensamiento y en acción, nos parece un error. La idea de que el pueblo es una bestia que ha menester toda su vida de amos que le guíen, ya no nos viene solamente de las alturas, sino que ha invadido o trata de invadir, aunque en forma velada, la conciencia misma del obrero. Y sólo desarrollando en él la conciencia de su propio valor y fuerza, se podrán evitar los peligros que hoy le acechan.

Las tendencias autoritarias con sus aspiraciones a la dictadura y disciplina, tratan de ganarle. Comunistas, anarco-dictadores e industrialistas, con su afán de someter, disciplinar y de sistematizarlo todo, niegan implícitamente el valor del pueblo para crear una vida libre y armónica, para realizar una vida sin amos. Aunque no lo manifiesten abiertamente, consideran al pueblo apto sólo para producir y obedecer. Lo demás son cuestiones que corresponden a los seres superiores, no al pueblo torpe y grosero, que nada sabe de las bellezas de la vida y el arte. Lo malo es que esa superioridad no es a menudo otra cosa que humo y vanidad. La torpeza y brutalidad del pueblo es el resultado lógico de una vida desarrollada en la ausencia de toda visión superior y de todo impulso ideal. Pero su sencillez hace de él un campo fértil donde la buena siembra no hallará los obstáculos que oponen la vanidad y la pedantería. Su grosería está más en la apariencia que en el fondo. A menudo una palabra dura o un gesto airado ocultan la bondad y la ternura que quieren desbordarse.

Es preciso no observar al pueblo y juzgarle solamente por sus manifestaciones allí en la agitación misma de la lucha desesperada por el pan, cuando el dolor y la fatiga aumentan, y ahogan los nobles sentimientos. Es preciso observarle en los momentos de mayor lucidez, en los momentos de reflexión, cuando las almas se abren a la confianza y a la simpatía. Y entonces veréis que el pueblo, o, mejor dicho, el hombre del pueblo, no es una bestia. Es un ser sensible e inteligente. Su sensibilidad podrá hallarse embotada y su inteligencia atrofiada, no por eso llega a ser bestia. Cierto que no podemos decir que el pueblo es bueno, ni que es malo. Las cuestiones que aquí se plantean son éstas: ¿Cómo se llega a despertar en el pueblo ese fondo de bondad y simpatía que en él existe? ¿Cómo se consigue intensificar en él las tendencias sociables hasta conseguir su predominio sobre las contrarias?

Siempre nos ha parecido mal sistema, condenado a no obtener resultados satisfactorios, aquel que para redimir se sirve del desprecio. El pueblo es carne de dolor y el dolor es fecundo. Mas hay que saber sembrar en él. Si sembráis desprecio, el desprecio que humilla y rebaja, nacerán el recelo y el odio. Si sembráis bondad, germinarán la simpatía y la confianza que son las condiciones de toda comprensión. Y aun persiguiendo con ambas siembras el mismo fin, guiados por iguales anhelos, los resultados serán distintos. El amor y la simpatía son cumbre; el odio es abismo. El amor es vida; el odio es impotencia.

No es extraño este resultado si tenemos en cuenta que en el pueblo predomina la sensibilidad sobre la inteligencia, dormida en la molicie. De aquí su semejanza con el niño, ser esencialmente sensible; semejanza que a cada paso notamos sin que nos resulte absurda ni odiosa. Al niño no se llega jamás humillándole; sólo se llega a él por la bondad. Al pueblo lo mismo. Hay que ir a él. Y para eso hay que poseer una superior capacidad para comprender y simpatizar. Simpatizar para comprender y comprender para descubrir y explicar.

El descontento, la inquietud y el anhelo, condiciones necesarias a la actividad creadora, existen en el pueblo. Ellas pueden hacerle derivar, hacia la taberna, la mesa de juego y hasta hacia el crimen; pero si encuentra quien le muestre, en las tinieblas de su ignorancia, otra actividad más noble, pueden elevarle hasta el ideal, hasta la conciencia del valor de la criatura humana. Y la creación que hoy por hoy nos interesa es esa: la formación de una nueva conciencia en el pueblo que le lleve a la concepción de un ideal de justicia y libertad. Sembremos en él condiciones de bondad e inteligencia que, bajo la acción de nobles estímulos, le permitan realizarlo.

El pueblo que ha creído siempre en los otros, es preciso que crea al fin en su capacidad para la vida libre. El pueblo que ha esperado su bien y su felicidad de los demás, es preciso que las confíe solamente a sus fuerzas. Y esto es hoy más imperioso que nunca, hoy que comunistas, anarco-dictadores e industrialistas le niegan capacidad para realizar una vida sin amos.

María ALVAREZ.

El alistamiento militar

En estos días ha de verificarse la incorporación de los conscriptos a las filas. Este acto, que los conscriptos cumplen a desgano, pesarosos, sin alcanzar empero toda su significación señala en sus vidas, en la mejor edad, el comienzo de una etapa, que en algunos será breve pero intensamente apenadora, y que será para todos motivo de tristes, de dolorosas recordaciones.

Una voluntad, que no es la suya, y que el temor a la ley hace más fuerte que el reclamo del amor, de la familia o de las propias inclinaciones, los arranca de su hogar, de su vida normal, no para templar su carácter y educar su espíritu para que sepan resistir y vencer las asperezas del camino de la vida, ni para fortificar sus miembros con fines de mejor desarrollo físico, sino para envenenar sus corazones con odiosos sentimientos de patria, regimentarlos en infames ejercicios homicidas y aventar en sus espíritus toda generosa idea de bien.

Desganados, porque obedecen a una voluntad extraña que acatan porque la temen, y que sólo es fuerte porque la acatan, pesarosos, por todo lo que han debido abandonar, resignados al mal del servicio militar que todos tratan de eludir con suterfugios y componendas, pero que acaban por aceptar como un mal trago de que no pueden librarse, así van los conscriptos al cuartel, pero no tristes, aunque algo pensativos por lo desconocido del régimen de vida que les aguarda, como si en la inconsciencia de los males que el cuartel depara empezara a extenderse la sombra de un presentimiento. Pero la juventud es alegre, no conoce la tristeza y echa atrás la cabeza, con la boca reidera, cuando la niebla de la duda invade su corazón. Así es de amargo después el despertar, mañana, cuando la vida del cuartel se vaya perfilando dolorosamente ante su comprensión, a través de la experiencia propia; cuando sean no más que números, plazas de un regimiento, piezas ajustadas de una máquina monstruosa, el movimiento de cuyos engranajes deben seguir so pena de ser por ellos triturados, entes sin dignidad que deben sufrir las mayores afrentas sin responder a ellas con una actitud condigna; mañana, cuando comprueben que el rancho es malo y escaso, dura la cama y peor el trato; mañana, cuando se les haga marchar al combate a matar o ser muertos, por estúpidas banderías nacionales o por la conquista de nuevas tierras; y cuando se les ordene hacer fuego sobre la multitud, unida por el rasgo común de la miseria, de la cual ellos han salido y a la cual volverán, si su paso por el cuartel no se vuelve en paso hacia la muerte.

Pero cuando se haya iluminado en su conciencia la comprensión de la horrible realidad de la vida del cuartel, de lo que es el militarismo como supremo refinamiento de la crueldad y metodización más acabada de las fuerzas más inferiores y bárbaras, cuando se les alcance plenamente los muchos males que el ejército origina, entonces, cuando esta comprensión se haga en aquellos que han sabido inmunizar su espíritu a la contaminación deprimidora del cuartel, serán ellos, los que así se hayan salvado de ese ambiente corruptor, decididos adversarios del militarismo, y propagadores, entre los jóvenes que deban alistarse, de la más franca adversión al cuartel.

Hace poco hemos asistido, como todos los años, al paso alocado por las calles, en ruidosos grupos, de muchos jóvenes que festejaban a gritos su liberación del servicio militar. Su desbordada alegría, la alegría estrepitosa del esclavo que es libertado, y que viva a sus esclavizadores como los licenciados vivan a su clase, nos da la medida de lo odioso e infame que ha sido para ellos, para todos, el régimen del cuartel. De aquí a unos días asistiremos a la incorporación de una nueva clase; otros jóvenes de 20 años, sin mirarse en el espejo de los que salen del cuartel y cuyo lugar van a ocupar, inconscientes del duro trance que deben sufrir y del triste lote de desgracias que les tocará en suerte, responderán "¡presente!" al llamamiento a las filas, obedeciendo a una voluntad extraña que el temor al código hace más fuerte que las naturales expansiones de la edad y que el atrayente reclamo del amor, de la familia o de sus más caras inclinaciones. Desganados, pesarosos, pero resignados, van al cuartel, perpetuando así la ignominia del servicio militar obligatorio, y al final del año saldrán como los anteriores, como los de siempre, en estrepitosa algazara por las calles, festejando su liberación del odioso yugo. Por una propaganda constante debemos hacer de modo que su dolorosa experiencia fructifique en rebeldías para los que vienen tras ellos aleccionándolos en el franco repudio a los alistamientos militares.

De las ideas

Ser revolucionario significa poseer, antes que nada, una fe inquebrantable en el valor de las ideas. Significa depositar en el esfuerzo ideológico la confianza de que las ideas son las que renuevan la estructura de las sociedades y contienen, en sí propias, las substancias que entran en la formación de todo organismo social.

La posesión de las ideas fortalece el espíritu de las colectividades. Las ideas son la fuerza que encierra el impulso, que dirige la trayectoria que recorre la humanidad en el tiempo. Ausente de orientaciones ideológicas, todo el proceso histórico de la sociedad no podría explicarse sin la intervención de la fatalidad o de poderes extraños a la propia voluntad humana. Lo creado sería únicamente obra del misterio de un poder oculto que secretamente legislara los destinos de todos.

Y no hay tal cosa. Los hombres se dirigen a sí mismos. Los pueblos, las sociedades se trazan sus propios destinos. En el hombre están los secretos de su vida; él es el culpable de su situación y él posee los materiales que son necesarios a la construcción de toda realización en el tiempo.

La evolución de las sociedades, las diversas formas de convivencia instituídas hasta el presente, el descontento que mina la organización actual y que culminará en una formidable rebelión que iniciará un ciclo nuevo en la vida de la humanidad, son el resultado lógico del crecimiento de ideas en el seno de los pueblos, ideas que han ido y van sucesivamente reclamando la imperiosa necesidad de practicarse, de vivirse, de pasar del dominio de las concepciones al terreno de los hechos realizados.

Son desconocedores de la propia historia todos los que niegan el valor de las ideas, todos los que creen que éstas pertenecen únicamente al mundo indefinido de las abstracciones. Nada más positivo, nada más real que una idea lanzada al pueblo porque ésta, cuando interpreta las necesidades de los hombres, da pie a sus luchas, forma sus pensamientos, realiza la coordinación de sus sentires y encauza la acción de éstos hacia los sitios donde se hallen las soluciones que se buscan.

En realidad, la abstracción como la nada no existen. Todo tiene forma, vida, cuerpo, valor. Dentro de la Naturaleza no hay una sola vibración que se pierda. Lo que hay únicamente es que lo débil, lo pequeño, lo que no vale vive brevemente y entra al morir a formar parte de los materiales de las obras que tienen mayor pujanza, mayor validez, mayor resonancia en el tiempo y en el espacio.

Esta es la verdad. Hay ideas que mueven al mundo, lo sacuden, taladran sus entrañas y al penetrar, dejan allí el germen de las nuevas formas que, más tarde o más temprano, tendrán su vida propia, cuando culmine el proceso de su formación. Y otras que, al caer, se vuelven estériles y el esfuerzo que contienen, débil de suyo, se confunde con las otras, las mejores y más beneficiosas.

Pero todo son ideas. Y por ellas marcha la humanidad. Son las alas de su Pegaso con las cuales penetra en las amplias avenidas del Porvenir.

M. Anderson Pacheco

HOMBRES, HECHOS e IDEAS

PEDRO KROPOTKIN

The Rebel, Thinker and Humanitarian

Compilado y editado por Joseph Ishill

La vida admirable de Pedro Kropotkin, el apóstol anarquista que renunció a sus privilegios de aristócrata de la más rancia nobleza para consagrar su corazón generoso y su cerebro potente a la causa de los desheredados; esa vida heroica y bella dedicada al trabajo infatigable y a la difusión de un ideal humanitario, suscitó en todas partes un sentimiento de simpatía y respeto. Lo prueba el cariño que le profesaban en Inglaterra, donde vivió largos lustros, gentes que estaban ideológicamente distanciadas de Kropotkin, pero que se sentían subyugadas por su vigorosa y sincera personalidad. En todo el mundo ha tenido admiradores, y en más de una ocasión pudo comprobarlo Kropotkin, especialmente cuando venía en contacto con el gran público. Su figura venerable, habitualmente encorvada sobre la mesa de trabajo, era recibida con vivas expresiones de amor. Y no era para menos. Todos los que hayan leído sus libros generosos en los años adolescentes, cuando el espíritu está abierto para los ensueños redentores; todos aquellos que hayan meditado sus magistrales trabajos sobre el apoyo mutuo y la revolución francesa, en los cuales la erudición sólida está amalgamada con un elevado sentimiento humano; todos aquellos que hayan conocido su vida fecunda a través de su propia modesta narración, esa vida, al decir de Brandes, "preñada de acontecimientos sensacionales: idilio y tragedia, novela y drama" — todos esos sabían cuánta nobleza de alma, cuánta sabiduría, cuánta bondad, cuánto desinterés emanaba esa dulce y profética personalidad.

Un modesto admirador de Kropotkin, enamorado de su ideal, ha querido rendir un homenaje a la memoria del maestro, reuniendo en un volumen artículos sobre los distintos aspectos de la interesantísima personalidad del autor de "Palabras de un rebelde", fragmentos de sus escritos no publicados en libros, cartas e ilustraciones. En realidad, esa antología kropotkiniana, por así decirlo, no tendría nada de extraordinaria si no hubiese sido realizada con ilimitado cariño y a costa de notorios sacrificios y privaciones. El editor del libro, Joseph Ishill, no es un hombre rico; antes al contrario, es pobre, es obrero. Pero es un artista, un hombre de exquisito buen gusto y de una notable afición a las empresas idealistas. Casado con Rose Florence Freeman, poetisa de notables cualidades, editaron durante algún tiempo una bella revista en inglé, "The Free Spirit", hecha con hondo cariño y con manifiesto desinterés. Esa revista representaba un contraste evidente con el vulgar espíritu mercantilista que impera en la prensa americana.

Los esposos Ishill imprimían, ellos mismos, la publicación; cada número, de pequeño formato y de bellísima presentación, impresionaba agradablemente, además de su texto, con su sola presencia. Veíase que había allí una mano paternal y un celo extraordinario por crear algo hermoso. Era, en efecto, una obra de arte. Desgraciadamente, no pudo subsistir mucho tiempo. Los recursos eran exiguos y hubo necesidad de suspender la publicación. Entonces fué cuando el incansable Ishill concibió la idea de sacar a luz el libro de homenaje a Kropotkin, uno de cuyos ejemplares ha tenido la amabilidad de remitirnos.

Confesamos que el libro ha superado todas nuestras esperanzas. Es realmente una cosa magnífica, estéticamente impecable. La impresión, la distribución, las láminas, todo indica gusto, amor, idealismo. En un breve prólogo nos advierte Ishill con cuántas dificultades y penurias fué confeccionado el libro. De regreso a su casa, después de la labor diaria, dedicábase a imprimir las páginas de este libro, valiéndose de una pequeña máquina que poseía. Juzgando por el aspecto impecable del volumen es difícil creer que no haya sido editado por una imprenta de primer orden, tal es el cuidado de los detalles y la impresión de conjunto. Y para lograr sus deseos no contaba Ishill con el apoyo de nadie, pues lo ha editado a expensas suyas, íntegramente. Es el homenaje de un proletario, dice; la obra se editó nada más que en número de 75 ejemplares, no destinados al comercio. Fuera del esfuerzo material, el señor Ishill ha realizado una labor no menos encomiable en el orden intelectual, planeando, recogiendo, traduciendo y disponiendo el material en forma armónica y de manera que no se repitiese. En este trabajo halló una auxiliar eficaz en su compañera. Buena parte del material fué escrito expresamente para este libro, a instancias de su compilador, cuyo desinterés halló simpática acogida entre sus colaboradores. Entre éstos, que pasan de cuarenta, figuran algunos de renombre universal, como ser: Romain Rolland, Jorge Brandes, Juan Grave, Henry Barbusse, M. Nettlau, Enrique Malatesta, Sebastián Faure, Eliseo y Pablo Reclús, Rodolfo Rocker, Luis Fabbri, etc., etc.

Por lo general, los trabajos son breves: impresiones sobre Kropotkin y su obra. En todos se nota el profundo cariño por ambos. "Usted sabe — escribe R. Rolland bajo el título de "Kropotkin y Tolstoy" — que yo he amado muchísimo a Tolstoy. Pero he tenido siempre la impresión de que Kropotkin ha sido lo que Tolstoy ha escrito. Sencillo, natural, ha realizado en su propia vida el ideal de la pureza moral, de serena abnegación, de amor perfecto a la humanidad, a lo cual el genio atormentado de Tolstoy aspiraba toda su vida, alcanzándolo únicamente en su arte". "Yo no conozco a nadie cuyo desinterés sea tan grande, a nadie que posea un caudal de conocimientos tan variados, y a nadie cuyo amor a los hombres sea tan elevado como en él", dice Jorge Brandes, refiriéndose a Kropotkin. Interminable sería la tarea de reproducir los pasajes más interesantes que figuran en este libro. Nos limitaremos a entresacar un párrafo del artículo de Rodolfo Rocker "Kropotkin y el proletariado judío", que tiene un interés directo para nuestros lectores. "La terrible tragedia de Kischinew — escribe Rocker, — que fué directamente organizada por el gobierno ruso, causó una enorme impresión entre los habitantes de East End. Las organizaciones de todos los partidos y tendencias se reunieron en una conferencia para planear esa demostración. Fué una de las más impresionantes demostraciones que Londres ha presenciado. Muchos millares de obreros judíos marcharon desde Mail End hasta Hyde Park. Toda una serie de eminentes oradores de todas las tendencias fustigaron con amargura la horrenda política sanguinaria del criminal von Plewe.

"Cuando Kropotkin llegó a la esquina de Hyde Park, fué saludado por una gran masa de obreros judíos, que rodearon a su "viejecito" y lo condujeron al lugar de la asamblea. Allí fué llevado con todo cuidado a la tribuna donde lo esperaban los otros oradores. Cuando comenzó a hablar volví a oir en su voz el temblor característico que siempre me había impresionado profundamente. Después de algunos minutos su voz se hizo más fuerte y más clara. Sus palabras fueron una acusación fogosa contra el régimen sanguinario, de los opresores rusos y cada palabra parecía un golpe de martillo.

"La bondad, que daba siempre a su semblante una expresión tan extraordinaria, había desaparecido. Sus ojos brillaban y la barba temblaba al parecer ante su acusación vigorosa. Hacía la impresión de un profeta que despierta la conciencia de su pueblo. Cada palabra venía del alma y encontraba un inmenso eco en los corazones de aquellos millares de hombres que se hallaban como aferrados a los sitios que ocupaban y leían las palabras en sus labios.

"Cuando terminó su discurso, todo su cuerpo temblaba de intensa excitación, su cara estaba extraordinariamente pálida. Los que le oyeron hablar aquella vez, jamás se olvidarán de esa impresión".

Como decimos más arriba, contiene también el volumen, sin contar los fragmentos de trabajos no coleccionados de Kropotkin, algunas cartas de éste dirigidas a Jorge Brandes, Juan Grave y otros. Entre las ilustraciones, convenientemente intercaladas, figuran algunos retratos de Kropotkin, de las que citaremos el hermoso apunte de Aarón Bilis, y reproducciones de la carátula de antiguos folletos de Kropotkin. Precede al texto una inspirada poesía de Rose Florence Freeman.

En resumen, el homenaje realizado por Joseph Ishill es una hermosa obra de arte que honra a su autor, y a aquel cuya memoria ha querido perpetuar. — S. R.

(De "Mundo Israelita").

POR LA ANTORCHA DIARIO

FUNDAMENTACION

Los sucesos se aglomeran diariamente. Los cuadros de la vida social se alteran con una celeridad increíble. El péndulo de la historia oscila cada vez con mayor fuerza, inclinándose, ya hacia la reacción, ya hacia la revolución, y no está lejano el momento en que, por la fuerza de la inercia, convertiráse, el movimiento del péndulo, en movimiento circular y la historia de la humanidad adoptará el movimiento continuo, y las inclinaciones hacia el progreso (revolución) y regreso (reacción) serán substituidas por el ascenso hacia el punto más alto (más intenso) o el descenso hacia el más bajo (menos intenso) del círculo.

La historia de la humanidad acelera cada vez más el cambio de sus formas y de la senda de su desarrollo, intensificándose especialmente este fenómeno en el siglo en que vivimos. Revoluciones desplazan a "reacciones", "reacciones" siguen a revoluciones con una velocidad kaleidoscópica. Todo amanecer nos trae nuevas noticias de sucesos de extrema importancia: repúblicas se imponen a monarquías y despotismos, reyes se suceden en los tronos sin solución de continuidad, los pueblos cambian sus situaciones y sus condiciones a cada soplo del viento. La inestabilidad de la convivencia capitalista-estatal contemporánea es tal, el equilibrio tan vacilante, que el menor suceso conmueve toda la sociedad capitalista-autoritaria y esta conmoción se apodera de todo el cuerpo de la sociedad, de tal modo que llega a amenazar hasta sus mismos cimientos.

En la época de sus victorias oficiales, durante las reacciones, la sociedad capitalista es tan vacilante que de la normalidad de su situación dudan hasta sus propios apologistas, empleándose los medios más artificiales, como el sangramiento, los fuertes masajes y los excitantes más peligrosos, para reavivar el cuerpo decrépito de la convivencia actual. Pero con medios tan extremos es imposible mantener la vida por mucho tiempo.

Diariamente, a la vista de todos, disminuye la vida de esta sociedad, pudiendo descontarse el próximo derrumbe del régimen capitalista. Los estratos laboriosos de la sociedad le asestan sus últimos golpes. Y nadie cree ya sinceramente ni en su fuerza, ni en su vitalidad.

¿Pero qué ocupará el lugar de este dragón agonizante? ¿Cuáles son las fuerzas y formas que lo substituirán?

—

La revolución rusa planteó este problema, el problema de las formas y fuerzas de la nueva convivencia libre. E inesperadamente para todos, aún para muchos partidarios de la autoridad, tornóse la convivencia sin autoridad, un problema inaplazable.

Del dominio de las discusiones teóricas pasó, esta utopía de un puñado de extravagantes y excéntricos, sino criminales, a ser un problema vital, una aspiración práctica de una gran parte de las masas laboriosas.

Distintas Internacionales, rojas y comunistas y la constitución socialista del país más grande del mundo, estamparon el principio de la no-autoridad sobre su estandarte. Pero el antagonismo entre la autoridad en la práctica y la libertad en teoría y en la prédica, destruye cada vez más el ídolo del marxismo: la dictadura del proletariado; y el problema del principio anarquista en la revolución y en la vida de las sociedades se vuelve cada vez más imprescindible.

La anarquía; especialmente después de la revolución rusa de 1917, dejó de ser objeto de discusiones teóricas y aspiraciones personales, y es ahora problema del día en la vida de la sociedad. Sus gérmenes, sus brotes en la profundidad de la vida social, empiezan a florecer y la libre creación de los valores sociales, la libertad, la ausencia de constreñimiento y de reglamentaciones, conquista cada vez mayor lugar en la vida social. La personalidad perdida en la selva del constreñimiento y las reglamentaciones renace y el trabajador — el paria de la sociedad — conquista paulatinamente un lugar digno en la vida.

Las pulsaciones sociales aceleran las revoluciones y las evoluciones. Sus oscilaciones adquieren cada vez más amplitud y pronto la integración de la vida las unirá y la inconstancia (revolución anárquica) se volverá condición normal de la convivencia humana. **La creación substituirá al trabajo y la manifestación libre del individuo reemplazará al constreñimiento.**

El péndulo de la historia ejecuta sus últimos movimientos gigantescos. La historia se encuentra en el momento de cambiar su pulsación y su dirección.

De nosotros depende su última oscilación y su movimiento posterior. Y es de nuestra actividad que depende la marcha que la vida emprenderá en lo sucesivo. Porque, del mismo modo que es posible que la vida se dirija hacia la libertad y el desenvolvimiento, es posible también su movimiento de retroceso y ausencia absoluta de inercia y movimiento.

Mientras que las masas de las individualidades humanas son activas y se manifiestan hacia la alteración del desarrollo de la vida, ésta se mueve y altera su dirección. Pero si la actividad se interrumpiera o se paralizara, se interrumpiría y se paralizaría el desarrollo y la dirección de la vida.

La idea de la no-autoridad — base de la libertad y de la anarquía — venció. Y es de nosotros, partidarios y propagandistas de este principio, que depende su manifestación y su florecimiento en la vida. De nuestros esfuerzos, de nuestra actividad dependerán el desarrollo posterior de este principio y el florecimiento del principio libertario en la sociedad y la iniciación de una nueva era en la vida de la humanidad. También es posible la aparición de un nuevo **tipo biológico** del hombre, sino de una nueva **especie biológica** denominada por Nietzche **superhombre** (un nuevo y superior tipo del hombre), como igualmente la creación de un tipo de hombre más altamente desarrollado, más hermoso, más activo, más espontáneo, en la convivencia contemporánea y la transformación del trabajador oprimido y sin voluntad, en un libre y osado creador de nuevos valores y nueva vida.

Estos problemas se plantean ante nosotros en toda su amplitud. La educación de la individualidad libre y armónicamente desarrollada y del creador consciente de la vida, debe ser nuestro objeto principal. Abrir, ante este individuo, todas las fuentes de la vida creadora y la indicación de todas las **posibilidades** de la convivencia libre, es nuestro trabajo fundamental en el desarrollo de esta personalidad.

La época de las frases altisonantes y de los impulsos ardientes llega a su fin. Hacia las filas activas del anarquismo afluyen multitudes de individualidades laboriosas, y la transformación de estas individualidades en seres libres, activos y creadores, es nuestro objeto principal, como igualmente el descubrimiento y el desarrollo íntegro de todas las posibilidades.

A los anarquistas se nos presenta el problema de activar la propaganda anarquista.

La propaganda política, la propaganda revolucionaria, la propaganda de la igualdad económica habrán sido, quizás, útiles y necesarias a su tiempo. La práctica evidenció que esta propaganda sirvió únicamente a los fines autoritarios. Pero para nosotros, los anarquistas, no es la ausencia de autoridad un fin, sino la base práctica de la vida social. De ahí que nuestra propaganda no debe ser propaganda de igualdad política, revolucionaria o económica, sino de la anarquía, del antiautoritarismo, lo que ya contiene en sí el revolucionarismo, la libertad y la satisfacción económica.

En Sud América, donde los anarquistas y sus simpatizantes se cuentan por miles, ha madurado la necesidad de una propaganda anarquista semejante. Y es especialmente indispensable el aporte cotidiano a la autoeducación anarquista del individuo y de la divulgación popular de las posibilidades del principio anarquista en la sociedad y de lo conveniente para todos los hombres, y especialmente para los que trabajan, de esta convivencia anti-autoritaria. Como es igualmente importante poner de manifiesto todos los principios anarquistas en todos los dominios, aun mismo de la vida contemporánea, y especialmente de la ciencia creadora y del arte creador. Descubrir en toda su magnitud, no solamente la verdad de que la anarquía es madre del orden, sino también que la anarquía es madre de toda la vida, de su creación y de sus manifestaciones.

REALIZACION

Respondiendo a esta necesidad y a objeto de dar cumplida realización a la obra que la satisfaga el Grupo Editor de LA ANTORCHA se ha dirigido a cuantos, reconociendo esta necesidad que la salud de la propaganda plantea, simpatizan con la creación de un **órgano diario de propaganda anarquista.**

Toda necesidad va creando el ambiente propicio para su satisfacción. Y esta necesidad de la propaganda de que hablamos, hondamente sentida desde hace tiempo, ha venido trabajando largamente el ambiente, avivando el deseo de los compañeros, ganando la voluntad de muchos, creando, en fin, la atmósfera propicia para el surgimiento de la iniciativa y el feliz coronamiento de ésta en la obra con que será culminada en el éxito. Precisamente porque existe generalizado en nuestro campo ese deseo, y con él el favorable ambiente, es que la iniciativa de LA ANTORCHA ha tenido cálida acogida, y la necesidad de un diario como el planteado ha sido unánimemente reconocida en la reunión convocada, y aceptado igualmente el plan del diario presentado por el compañero Gorelik.

Todo está, en adelante, en entregarse activamente a la tarea, haciendo confluir hacia esta obra la voluntad laboriosa de los compañeros, abocándose a su propaganda entre las grandes masas de anarquistas y trabajadores, recolectando los fondos indispensables y preparando todos los elementos: — periodísticos, administrativos, etc. — necesarios para la buena marcha del diario. Para dar principio de ejecución a esta tarea, fueron designados seis compañeros, quienes, con la colaboración de otros camaradas más, han constituído el Comité Pro Diario. Esos mismos seis compañeros — que lo son **Anatol Gorelik, Fernando del Intentó, R. González Pacheco, Horacio Badaracco, Mario Anderson Pacheco** y **Alberto S. Bianchi**, — formarán la base de la futura redacción.

Expuestas así las cosas, fundamentada la necesidad del diario y planeada en sus bases la obra, con toda amplitud, nosotros consideramos que no será escatimado el concurso moral y material de los compañeros, con cuya simpatía y cuyo apoyo confiamos poder llevar a la práctica la obra que nos hemos propuesto y dotar a la propaganda anarquista de un órgano diario que responda ampliamente a sus necesidades y a la aspiración de los compañeros.

Nos es imposible exponer aquí el plan íntegro del diario, pero podemos adelantar que en él, al par que se dará información de las más interesantes noticias y se publicarán artículos de actualidad e informes sobre la vida obrera y anarquista, regional e internacional, serán tratados temas de ciencia y de arte, como igualmente se estudiarán las posibilidades — científicas, sociales, históricas, individuales, técnicas, económicas, políticas, culturales, prácticas, etcétera — de realización del anarquismo, como principio, en todos los órdenes de la vida social e individual. Además habrá una sección, no menos importante que las otras, de tribuna libre.

Con lo expuesto, podrán darse los compañeros una idea de lo que será el diario, lo que les dará la medida de la significación de la obra que emprendemos y de lo fructuoso que resultarán sus esfuerzos si los consagran, moral y materialmente, a colaborar en esta tarea.

—

La Historia — la que la humanidad va haciendo — ha de dar a luz, y todos se empeñan, para ese trance, en ser sus parteras. Todos los métodos de la obstetricia, el corte cesáreo inclusive, son propuestos por los hombres y las agrupaciones que se destacan en la vida social. Y muchos hasta son partidarios de matar el feto antes de nacer.

De nuestra actividad, de nuestra vitalidad depende el nacimiento de la sociedad futura, viva, normal, sana y libre. Porque hay peligro también de que esta esperada sociedad nazca mutilada o muerta. Ya tenemos un monstruo a la vista: es la República Soviética Socialista Rusa.

Manos a la obra, pues, compañeros. En nuestra actividad está nuestra fuerza; y en nuestra ardiente aspiración a la libertad y en nuestra vitalidad dinámica — nuestra invencibilidad. Con nuestros esfuerzos creadores aunados trabajaremos en la creación de nuevas individualidades capaces de crear y vivir una convivencia libre, sin autoridad. Y así iremos construyendo, piedra sobre piedra, los cimientos de una sociedad libre y dichosa.

Para este trabajo, — que tendrá en el diario su órgano en la prensa — llamamos a los compañeros, a quienes no escapará la alta significación de la obra que emprendemos, ni la ingente cantidad de recursos necesarios para realizarla. En la entera tarea, la de la recolección de los fondos indispensables no es la menos importante. Por de pronto, abrimos en LA ANTORCHA una suscripción a este objeto; y pedimos a las demás publicaciones que quieran ayudarnos, que hagan lo propio. Los compañeros que quieran hacer circular listas de subscripciones pueden pedirlas al **Comité pro-diario**, y aquellos que quieran trabajar más intensamente por el diario pueden constituir comités en las localidades del interior y en los distintos barrios de Buenos Aires. Otras iniciativas serán puestas en obra para la más pronta obtención de recursos, y ellas serán dadas a conocer oportunamente.

El trabajo que se nos presenta es grande, pero acometiéndolo con levantado corazón por la bondad del empeño, y con sostenido esfuerzo, llegaremos, con bien, a realizarlo. Así lo creemos, porque tenemos fe en la obra y confianza en la no escatimada colaboración de los compañeros.

El Comité pro-diario

Miguel Bakounine y Carlos Marx

(Continuación)

Liebknecht reconoció que habiendo contribuído a propagar acusaciones contra Bakounine, le debía una reparación, y con este objeto le ofrece publicar en el **Volkstaat**, un artículo que el revolucionario ruso había insertado en el diario italiano **Libertá e Giustizia**, y que contenía su profesión de fé. Pero este artículo no apareció nunca, y Liebknecht publica en revancha en su diario, correspondencias enviadas de París por Maurice Hess y en las cuales se reproducían las mismas acusaciones declaradas falsas e infames por el jurado de honor de Bâle!

¿Se puede pensar que si Liebknecht hubiera sido el dueño de su voluntad y de sus sentimientos obrara con semejante deslealtad? Es imposible, responde a esta pregunta el autor de la **Memoria de la federación jurasiana**; la única cosa posible, la única explicación verdadera de esta increíble aberración de sentido moral, es la de que, vuelto Liebknecht a Leipzig, el dictador Marx le advierte que su actitud en Bâle y su promesa a Bakounine era una culpable debilidad de sentimiento, y le prohibe dar cumplimiento. (1).

En lo sucesivo, y hasta la víspera misma del Congreso de la Haya, el diario de Liebknecht publica numerosos artículos, más injuriosos unos que otros para Bakounine; Marx tenía a su servicio, para este impropio trabajo, los instrumentos más decididos, Carlos Hirsch y Federico Engels, entre otros.

Durante el mes de julio y agosto de 1872, el diario, inspirado por Marx, fué particularmente rencoroso; y el 30 de agosto de ese año publica una correspondencia de Breslau (2), que muestra claramente como el deseo de la verdad animaba al círculo que gravitaba alrededor de los comunistas alemanes.

"Termináis vuestro cuarto artículo sobre Bakounine, decía ese corresponsal, con estas palabras:

"Si el señor Bakounine no nos había asegurado que él quiere la destrucción de los estados y por consiguiente del Estado ruso, para edificar la potencia negativa del proletariado, lo consideraremos, después de lo que hemos dicho de él, como el principal turiferario del Czar". Yo os quiero decir lo que sé del señor M. Baukounine. Aprendí a conocerle en Breslau, en 1848, cuando fué admitido en la sociedad democrática. Allí jugó, aunque no abiertamente, un rol bastante considerable. Desconfié muy pronto de él desde que volvió del Congreso eslavo de Praga, en el cual tomó parte, no como demócrata, sino como representante del paneslavismo. En calidad de tal reclama la Silesia como parte integrante del futuro Estado paneslavo, la Silesia, perteneciendo a un antiguo Imperio eslavo! El "demócrata" Bismark no argumenta en otra forma para Alsacia y Lorena.

"La **Neue Rheinische Zeitung** de esta época puso en guardia al público contra Bakounine, que no era otra cosa, en el seno del partido revolucionario, que un agente de Rusia. Esta acusación conmovió vivamente el partido democrático en Breslau. Se me aconsejó, en mi calidad de corresponsal del diario, tomar la defensa de Bakounine. En este sentido escribí al redactor que yo conocía personalmente, a Wilhelm Wolf. He aquí su respuesta:

"Querido amigo, qué reaccionario te ha inspirado tu carta¿ **La redacción no publica ninguna advertencia a los amigos, sin estar previamente convencida de la realidad de los hechos adelantados. Pero si quieres conocer los documentos y las pruebas, dirígete a George Sandi, es de ella de quien las tenemos"**. Ves. entonces, que sin titubear se puede considerar a Bakounine como el agente de Rusia, o tal vez del czar, en el seno del partido revolucionario.

"Bakounine fué informado de la respuesta que se me dió; no se justificó nunca, pero desapareció bien pronto de Silesia y vuelve a Rusia! De donde retorna para tomar parte en las insurrecciones de mayo, en Saxe".

Si el corresponsal recibió realmente la carta anterior de Wilhelm Wolff, qué se debe pensar de la veracidad de ese famoso demócrata, a quien Carlos Marx dedica el primer volumen de su **Capital**? Y qué pensar también de la gente del **Volkstaat**, que estando al corriente de los menores hechos relacionados con Bakounine, acogieron en su diario esta calumnia, puesta en circulación y cuidadosamente conservada desde 1848 por Carlos Marx?

IV

Después del Congreso de Bâle, Nicolás Outine, hijo de un rico especulador ruso, vino a establecerse en Ginebra y consigue enseguida introducirse en la redacción del diario **L'Egalité**, órgano oficial de la Federación romana de la Internacional. Marx hizo inmediatamente de él, instrumento de sus rencores y odios contra Bakounine. Le había escrito, desde 1869, recomendándole que buscara y reuniera todos los documentos posibles que probaran la indignidad de su compatriota. "Yo sé, dice Bakounine, (3) que Outine, hourado y feliz con esta comisión, se puso en cuatro pies a remover cielo y tierra para encontrar cualquier cosa; yo sé que a fuerza de penas han llegado a forjar toda una serie de acusaciones contra mí, a las cuales ellos mismos conceden tan poca confianza, que hasta hoy no han osado publicar ninguna". En otra carta al mismo corresponsal (4), Bakounine traza, del nuevo auxiliar de Marx, un retrato tal, que todos aquellos que han tenido la triste desgracia de conocer al personaje reconocerán la perfecta fidelidad y entera semejanza:

"Yo os he dicho que ninguna mentira, ninguna calumnia, ninguna infamia que viniera de Outine, me podría extrañar: atormentado por una ambición y por una vanidad que sólo igualan su nulidad, su boca está siempre llena de palabras pomposas que ha aprendido de memoria y que repite como un loro; la voz sonora, los gestos patéticos, pero el corazón absolutamente lleno de sí mismo, y la cabeza incapaz de concebir y desarrollar una idea, saltarín sin vergüenza, mentiroso desvergonzado, cobarde y ruin cuando no se siente sostenido, pero de una arrogancia fabulosa si tiene una masa muscular a su espalda; versátil y falso como una ficha curva la espalda ante todo aquel que le parece brillante e influyente, adula al proletariado con manifestaciones de humildad y respeto hipócritas, cambiando, en fin, de principios como se muda de ropa, según las exigencias del medio y del momento, ese pequeño miserable no tiene otra fuerza que su frente de bronce, su conciencia sin escrúpulos, su incontestable talento para la intriga y una decena de mil libras de renta que lo colocan muy bien en el partido de la reacción hoy día dominante en la Internacional de Ginebra".

Agreguemos, como último trazo que terminará de pintarlo, que este fogoso revolucionario marxista ha implorado más tarde el perdón ante su soberano, señor y amo, el Czar!

Es a este hombre a quien C. Marx va a confiar la tarea de hacer una relación sobre el famoso proceso Netchaieff y sobre la **Alianza de la democracia socialista** en Rusia! Esa relación y los documentos con ella relacionados fueron enseguida convenientemente **falsificados** por los cuidados de Marx, en Londres, y presentados a la Comisión de información nombrada por el Congreso internacional de la Haya, comisión de la cual ningún miembro conocía el ruso, pero que no deja de resolver la exclusión de Bakounine de la Asociación internacional de los Trabajadores. La mayoría del Congreso, ciegamente sometida a la voluntad de Marx, ratifica las conclusiones de la Comisión y ordena además la publicación de los documentos. Es lo que el implacable enemigo de Bakounine deseaba. En el mes de agosto de 1873, un año después del Congreso, apareció el escandaloso informe, o mejor el panfleto intitulado: **La Alianza de la Democracia y la Asociación I. de los Trabajadores.** Ese libelo ha servido después para la mayor parte de los que han estudiado el rol de Bakounine en Rusia, y en el resto de Europa, a Emilio de Laveleye entre otros, que ha podido alabarse de haber dado a Marx una buena mano en la propagación de las mentiras y calumnias que llenan las ciento treinta y siete páginas de esta obra inmunda. El doctor Nettlau prueba hoy día, por la comparación minuciosa de los textos rusos y francés, que la parte más importante de esa mal llamada información, la que trata de la relación de Netschaieff con Bakounine, y de los pretendidos escritos de éste durante aquel período, reposa sobre documentos truncos o falsificados! **Marx se ha permitido alterar los textos, agregando o suprimiendo los miembros de frases enteras, modificando los tiempos de los verbos, etc., para hacer decir a Bakounine cosas muy distintas de las que él decía en efecto, y algunas veces exactamente lo contrario de su pensamiento,** para llegar, por esos medios vergonzosos, indignos de un hombre que se respeta, a probar la mala fé política de su adversario. (5).

El panfleto de Marx, publicado en francés en Londres y Hamburgo, en la misma casa del editor del **Capital**, ha sido poco difundido en Francia, pero fué hecha una traducción al alemán por encargo del partido social-demócrata alemán (6), que ha sido reimpresa hasta nuestros días, un buen número de veces. Este innoble libelo sirve todavía para combatir las ideas libertarias en Alemania, en la Bélgica flamenca, en Holanda y en los países escandinavos.

No tengo la intención de refutar, a continuación del Dr. Nettlau, todas las acusaciones contenidas en el triste y lamentable escrito de Marx; una refutación semejante me llevaría fuera de los límites que me he asignado en estas páginas. Hay una, sin embargo, que debo hacer notar, y es la acusación de estafa y chantage que el informe de la Comisión de la Haya hecha en cara a Bakounine, y que a la luz de los hechos no puede, como las otras, mantenerse en pié.

La Comisión de informes había sido puesta en el trance de estatuir con conocimiento de causa, sobre esta acusación; Nicolás Joukowsky le había dado, a este respecto, los detalles más completos y auténticos. Pero Marx se contentaba con deshonrar a su adversario; la Comisión no quiso oir nada.

Desde que los diarios publicaron el informe de la Comisión, un grupo de rusos refugiados en Suiza dirigió la protesta siguiente a **La Liberté** de Bruselas (7), el órgano más autorizado del socialismo internacional en aquella época:

"Ginebra y Zurich, 4-10-72.

... ...

"En ese informe evidentemente inspirado por el odio y por el deseo de terminar, cueste lo que cueste, con un adversario incómodo, se ha osado lanzar contra nuestro compatriota y amigo Miguel Bakounine la acusación de estafa y chantage. La mayoría de ese Congreso ha sido cómplice de una gran infamia, decretando la expulsión de un hombre cuya vida ha estado consagrada al servicio de la gran causa del proletariado, y que ha expiado este crimen con ocho años de reclusión, en diferentes fortalezas alemanas y rusas, y con cuatro años de destierro en Siberia.

"Escapado de Siberia en 1861, ha sido acometido por la calumnia marxiana que no cesó de difamarlo desde los diarios demócratas-socialistas o no socialistas de Alemania. Habéis leído sin duda los cuentos tontos, ridículos y odiosos que desde hace tres años se esparcen contra él en el **Volkstaat**. Hoy, es un Congreso internacional de Trabajadores preparado y manipuleado por el mismo señor Marx, el que se ha reservado el triste honor de servir de instrumento a sus miserables venganzas.

"No creemos ni necesario ni oportuno discutir aquí los pretendidos hechos sobre los cuales se ha apoyado la extraña acusación llevada contra nuestro compatriota y amigo. **Esos hechos son conocidos hasta en sus menores detalles** y nosotros nos hacemos un deber el colocarlos en su sitio, así como nos sea permitido hacerlo. Ahora estamos impedidos por la desgraciada situación de otro compatriota que no es nuestro amigo, pero que las persecuciones de que es objeto de parte del gobierno ruso nos lo hacen sagrado.

la habilidad, en esta ocasión ha calculado mal. Los corazones honestos, en todos los países, no experimentarán más que indignación y disgusto en presencia de una intriga tan grosera y de una violación tan flagrante de los principios más simples de la justicia. En cuanto a Rusia, podemos asegurar a Marx que todas sus maniobras van a pura pérdida. Bakounine es muy estimado y conocido para que la calumnia le pueda alcanzar. Cuando más, ella encontrará una buena acogida en la prensa sobornada por la policía o bien en las filas de la famosa Internacional rusa, donde está permitido al señor Marx el vanagloriarse, pero que no es desconocido completamente en nuestro país. Nosotros le abandonamos generosamente ese triunfo.

Nicolás Ogareff, Barthelemy Zaizin, Wladimir Ozeroff, A. Ross, Woldemar Holstein, Zemphiri Ralli, Alexandre Oelsnitz, Walerian Smirnoff".

Cuales son las razones que motivaron esta acusación de parte de C. Marx? He aquí algunas palabras sobre lo que se trata. Negresal, muerto poco tiempo después en una fortaleza rusa, había terminado, en nombre de Bakounine, un contrato con un editor ruso para la traducción del primer volumen del **Capital**. El precio de este trabajo había sido fijado en novecientos rublos, del cual un tercio le fué adelantado cuando él se trasladó de Ginebra a Locarno. La traducción era muy difícil; al principio no podía hacer más que tres páginas al día, después cinco; esperaba llegar a diez páginas y terminar el trabajo en cuatro meses. Mme. Joukowsky había aceptado recopiar el manuscrito de Bakounine. Todos esos detalles se encuentran en cartas que él escribía a Ogareff y prueban que se había puesto seriamente al trabajo. Pero el 14 de junio de 1870 escribe de nuevo a Ogareff, diciéndole que no se puede ocupar más de la traducción a causa del desgraciado asunto L. (8). En la misma época, Netschaieff había vuelto de Rusia y consiguió cautivar la confianza de Bakounine. Quien le da a entender que haría una gran cosa en consagrar todo su tiempo a la propaganda revolucionaria en Rusia y encontrar en la forma más fácil del mundo otro traductor que por los seiscientos rublos restantes terminara el trabajo. Joukowsky, al contrario, era de opinión que todo el grupo que rodeaba a Bakounine se dividieran el trabajo y que Bakounine lo revisara. Bakounine dá crédito a Netschaieff que le asegura haber arreglado el negocio para los mejores intereses de todos y no se hizo más cuestión de la traducción. Pero el indigno mistificador que más tarde debía cometer otras villanías, se había contentado con escribir una carta al editor amenazándolo de muerte si se permitía escribir a Bakounine sobre el trabajo. Esta carta fué mandada a Marx, que la presentó en la Haya, donde Jaukowsky dá los detalles más circunstanciales este asunto, al cual Bakounine era completamente extraño. Por los trescientos rublos recibidos Bakounine había terminado el tercio de la obra, y la impresión ya se había iniciado. La primera parte de la acusación lanzada contra él por la Comisión de informes, por orden de Marx, estaban con segunda parte no podía alcanzarle, Netschaieff había escrito ya su carta.

Marx, no habiendo conseguido hacer de Bakounine un agente del czar, a pesar del apoyo que encontró en la diplomacia rusa, no habiendo logrado transformarlo en falsificador de moneda, quiso, al menos, hacerlo pasar por un estafador, empleando hasta la intriga y el chantage para llegar a sus fines. Aquí también fracasó miserablemente en su cobarde e indigna tentativa, pues Bakounine conserva hasta su muerte la más viva amistad, la más completa estimación de parte de sus compatriotas y de todos aquellos que en la Europa occidental, habiendo tenido la suerte de penetrar en su intimidad, combatieron con él el buen combate de la libertad contra el despotismo.

Víctor Dave.

FIN

(1) Nettlau II, 361-63; Memor. de la fed. juras, etc., p. 85.

(2) Volkstaat, julio-sep. 1872; R. Meyer, **Emancipations Kampf**, etc. II, 368, Nettlau I, 91, sqq.

(3) Carta de Bakounine a Lorenzo, mayo 7, 1872.

(4) Carta del mismo al mismo, mayo 10, 1872, Nettlau, II, 377.

(5) Nett, II, pp. 443 a 449. Los capítulos XLVI, XLVII y XLVII establecen todos los derechos de Marx al título de falsificador de textos.

(6) La traducción ha sido hecha por Kokosky.

(7) Nettlau, II, 384. **La Liberté**, No. 13 oct. 1872.

(8) Nettlau, II, 383, nôta 1936. No se tienen hasta hoy noticias sobre este asunto L. **El Capital**, fué traducido por M. Lopatin.

Nuestro Pic-Nic

Mientras, por otra parte, el Comité pro diario activa la obra de propaganda y de recolección de fondos para ese objeto, es preciso no descuidar la atención al semanario. Pensamos que para esto pueden bastar, si logran éxito, los pic-nics ya proyectados. Todo está en que lo logren y esto, que depende de los compañeros, será alcanzado en la medida en que ellos participen con su concurrencia a los pic-nics.

Por de pronto instamos a los compañeros a que acudan a éste del próximo domingo 20, y en el cual, a través de la experiencia del primero, todo será mejorado y allanados los inconvenientes sufridos. Huelga decir que se reciben donaciones para el bazar-rifa. Todo está en que las manden, que, en cuanto a recibirlas, para eso estamos.

F. O. P. de Bs. Aires

MITIN DE PROTESTA PRO MATEU Y NICOLAU

La sentencia cruel va a cumplirse. Nada ha valido la protesta viril del proletariado contra los designios de la barbarie establecida en España como forma de gobierno.

Matheu y Nicolau debían ser fusilados porque así lo reclamaba la sed de sangre, nunca satisfecha por parte de la decrépita dinastía borbónica, hoy apuntalada por la espada de un militarote burdo y sanguinario.

Antes que el asesinato bestial sea consumado, debemos realizar un esfuerzo más en defensa de dos vidas preciosas.

Pudiera que llegaremos a tiempo para sustraerlas a la muerte horrible.

Así, pues, ningún proletariado falte al

Mitin de Protesta

contra la reacción española, que tendrá lugar el

Domingo 13

a las 9 horas en el

Teatro "Verdi", Almirante Brown 736

organizado por la F. O. R. A.

Trabajadores:

No olvidemos a los que por defender las comunes aspiraciones se ofrendaron generosamente al sacrificio.

¡Nadie falte al acto del domingo!

El Consejo Local

2.º Pic Nic de La Antorcha

EL DOMINGO 20 de ENERO en San Isidro

UN DIA PARA SER GOZADO AL AIRE LIBRE, FRENTE AL RIO, EN LA GRAN QUINTA "BALCARCE", HERMOSAMENTE ARBOLADA, DONDE HALLARAN LOS COMPAÑEROS, EN FRANCA CORDIALIDAD DE AMIGOS, EXPANSION, ALEGRIA Y DISTRACCIONES.

Habrá banda de música, buffet, bazar-rifa y demás

Entrada General $ 0.30

De la estación del tren a vapor, que es el que deja mejor, hay que tomar la calle Rio Bamba o retroceder por la vía hasta la entrada de la quinta.

LA REVOLUCION SOCIAL
por
ANATOL GORELIK

Folleto editado por el "Ateneo Anarquista". Pedirlo a Estados Unidos 3545, al precio de 10 cts. c|u., haciéndose por cantidades el 25 o|o de descuento.

DE MEJICO

El camarada Librado Rivera, compañero de lucha y de cautiverio de Ricardo Flores Magon, asesinado en la cárcel, ha sido puesto en libertad por las autoridades norteamericanas en el mes de octubre, con la expresa condición de ser expulsado del país. Aquejado por varias enfermedades, contraídas en la prisión unas, y agravadas en ella otras, y carente de los recursos necesarios para atender a su cura, ha menester de la ayuda de los compañeros. El grupo cultural "R. Flores Magon", de México, interpretando esta necesidad y deseoso de prestar solidaridad al compañero Rivera, que dedicó los mejores años de su vida a la lucha idealista y cuya no desmayada voluntad se propone perseverar en ella con toda dedicación, ha resuelto ofrecer en venta a los trabajadores los libros y folletos que lleva editados y destinar su íntegro producto para la ayuda de este compañero, con lo que cumple un doble fin, de difusión cultural y de solidaridad práctica.

"Númenes rebeldes", "Verdugos y Víctimas", "Abriendo Surco" y "Semilla Libertaria" son, entre otras, las ediciones que el grupo "R. Flores Magon" ofrece a los compañeros a objeto de prestar ayuda al camarada Librado Rivera, a quien queremos hacer llegar, con la expresión de nuestra solidaridad, nuestro jubiloso sentimiento por su recobrada libertad.

Por el libro de Antillí

CANTIDADES RECIBIDAS A ESTE OBJETO:

Suma anterior . . . . $ 918.90
Gabino Lanas, Los Hornos . . . „ 1.—
Poggiolini, Ciudad . . . . „ 0.60
Sindicato de Obreros Talabarteros y Anexos, Ciudad . . . . „ 15.—
G. Páez, Villa Alem . . . . „ 1.50
Sinemberg, Ciudad . . . . „ 1.—
Recolectado por el Subcomité "La Antorcha", de Chacarita: Marina, $ 2; Tromba, 1; S. Luzamor, 0.70; Salcedo, 0.50; Stefani, 0.50; Fernández Otero, 1; A. Vidal, 0.50; Uno, 0.50; M. S., 0.50; E., 0.40; José M. Castro, 1; J. Pozos, 1; F. Ciñegro, 0.50; González, 0.20; Revelo, 0.20; Gallardo, 0.50; Caruso, 0.50; Lirio, 0.20; Pedro, 0.20; Pereori, 0.30; Sobrino, 2; L. N., 0.50; Martínez, 0.20; Peláez, 0.30; Uno, 0.20; Otro, 0.30; García, 0.30; Martínez, 0.30; Uno, 0.20; Uno, 0.20; Otro, 0.20; M. M., 0.20; J. Adan, 1; Julio, 1.30; Uno, 1; Chiliotti, 0.50; N. N., 0.40; N. N., 0.50; Gaudini, 0.20; Angel, 0.50; Sánchez, 0.30; J. Pasadore, 0.20; Pacanato, 0.20; Martín, 0.60; Unzué, 0.20; N. N., 0.50; N. N., 0.30; Carlos M., 0.50; Babba, 0.40; Giovvani, 0.50; Remi, 0.50; Lueldo, 0.50; N. N., 0.30; Fernández, 0.50; N. N., 0.30; A. Galli, 0.50; N. N., 2; N. N., 0.60; Narao, 0.75; A. M., 1.50; N. N., 1.80; Conte, 0.40; M. T., 0.80; Juna, 0.50; Candel, 0.50; J. B. García, 3. — Total . . . . $ 40.50
M. R. Sanjurjo Tres Arroyos . . „ 0.80
Cualquiera, Ciudad . . . . „ 0.40

Alcanzado nuestro objeto, que era el de llegar a la suma de 1.000 $ que completaremos con algunas cantidades ya recolectadas que se nos enviará en breve, damos por cerrada esta lista de subscripción. El aporte de los compañeros ha colmado nuestros deseos, confiando que los de ellos serán colmados con el libro.

DE NORTE AMERICA

POR MATHEU Y NICOLAU

Grande es la efervescencia reinante entre la clase trabajadora de este país, por la monstruosa condena recaída en contra de los queridos compañeros Matheu y Nicolau.

Aquí, en esta república de libertad inquisitorial, se han realizado ya centenares de actos en favor de los dos compañeros y de protesta contra el gobierno español. Los más importantes se efectuaron en New York y Chicago, en los que miles y miles de seres humanos elevaron sus gritos de condenación para los bárbaros que tiranizan a aquel pueblo heroico.

El motivo que me ha guiado a escribir estas líneas, es el haber leído en el diario "La Nación", de Buenos Aires, que la mayoría de los españoles de la Argentina habían enviado su adhesión al monstruo que gobierna actualmente a España. ¡Esto no es posible! — me dije. Serán los burgueses españoles residentes en la Argentina y no los trabajadores españoles, pues éstos saben de los sinsabores y amarguras del régimen infame imperante en España, y jamás ¡jamás! rendirán pleitesía al bufón que ha ensangrentado las filas proletarias con su repudiable y maldita dictadura.

Los trabajadores españoles y todos los demás trabajadores de América, sabrán hacer justicia si Matheu y Nicolau son llevados al cadalso por la fiera que responde al nombre de Primo de Rivera.

Compañeros de Sud América: No desmintáis en esta emergencia vuestra bravura de siempre!

Por Matheu y Nicolau; por Sacco y Vanzetti; por todos los prometidos a la muerte y al martirio por defender nuestros grandes ideales: ¡Unámonos y luchemos para salvarlos!

A. B.

Morgantown, Diciembre 4 de 1923.

LIBROS NUEVOS

ERRICO MALATESTA

Por Max Nettlau

Directamente traducido del alemán por el compañero Abad de Santillán, acaba de aparecer esta valiosa obra, editada por "La Protesta". Damos a continuación una parte de la nota editorial con que se anuncia este nutrido libro de 268 páginas:

"El estudio histórico-biográfico hecho por Max Nettlau de la personalidad de Malatesta, puede servirnos de guía para estudiar el movimiento revolucionario de los últimos cincuenta años, no solamente en Italia — país que sirvió de escenario a las actividades subversivas de Malatesta y le ofreció el caudal de su robusto pensamiento como animador del movimiento anarquista frente a las corrientes legalitarias del socialista —, sino que también en Europa, amplio escenario donde tuvieron lugar las más reñidas batallas ideológicas después de la escisión provocada por Marx y Engels en la Asociación Internacional de los Trabajadores. Max Nettlau, con ahinco y tenacidad, estudiando como sólo sabe hacerlo ese verdadero y casi diríamos único historiador del movimiento anarquista, ha logrado reunir una serie de episorios desparramados en la inmensidad del tiempo, todos característicos y que guardan relación directa con nuestro movimiento y con la personalidad de Malatesta. Por eso la biografía de Errico Malatesta, aun en la parte que señala rasgos personalísimos y se reduce a comentar acciones individuales del revolucionario que siempre supo entregarse todo entero a la causa de la emancipación humana, tiene una estrecha relación con la historia del anarquismo y hasta casi podría decirse que nuestro movimiento revolucionario tiene en el libro de Nettlau una síntesis clara y elocuente de su desarrollo en Europa y América.

"No es necesario que abundemos en comentarios respecto a la personalidad de Malatesta, suficientemente perfilada por Nettlau, en esta nota editorial. Unicamente queremos señalar la importancia de esta obra— que será complementada con otros estudios biográficos de las grandes figuras del anarquismo, que irá publicando sucesivamente la Editoral "La Protesta" — pues significa para la propaganda anarquista en idioma español una contribución valiosa y de proficuos resultados para el desarrollo futuro de nuestras ideas".

EN VENTA EN ESTA ADMINISTRACION AL PRECIO DE $ 1.20

NOTAS

NUEVAS PUBLICACIONES

Más Allá... — Acaba de aparecer esta **revista de crítica libertaria**, cuya presentación impresiona favorablemente. Contiene el siguiente sumario: Nuestros propósitos. Nuestras ideas — El eterno esfuerzo — Conceptos: arte, justicia, libertad — El único esfuerzo útil — Canto de los fascistas — Fragmentos de filosofía ácrata — Reflexiones sobre la originalidad — Panoramas humanos — Escándalos — La nota cómica: El agua de Juvencia — Consideraciones sobre el Yo — Sobre solidaridad — Alrededor de la novela — Frente al difícil problema — El quietismo — Los dos polos: Autoridad, Libertad — Por la India misteriosa. Orígenes de la filosofía — El tiempo. El pasado; El porvenir — Cuando el mundo estaba en pañales — Tabla rasa — Paradojas aparentes — En "si" sostenido — Muy importante — Bibliografía — Liberación de Germana Bertón y de Librado Rivera.

Número suelto: 30 cts. Subscripción: anual, $ 6; semestral, $ 3.50; trimestral, $ 1.80. Valores y giros a: Manuel Navarro, Chacabuco 629, Buenos Aires.

Per la libertá — Excelente publicación especial, editada por la "Adunata dei Refrattari", de Nueva York, en pro de las víctimas políticas de Italia.

DONACIONES PARA EL PIC-NIC

La familia Zanelli ha hecho las siguientes donaciones para nuestro próximo picnic: 3 jarritas 1 botellón, 1 juego de agua, 1 salero, 2 dulceras, 1 plato de cristal, 1 frutera, 1 mantequera y 1 escobita artística.

PRO VICTIMAS POLITICAS DE ITALIA Y DEL COMITE PRO PRESOS

El grupo cetrarese "Libertario", con el concurso del cuadro filodramático "Senza Patria", realizará el sábado 12 del cte., a las 20.30, una velada teatral en el salón "Worwaertz", Rincón 1141. Se representará el boceto social de Pedro Gori: "Primo Maggio" en 1 acto y "Senza Patria". La prof. María E. Eboli, amenizará la velada ejecutando al piano diversas piezas clásicas, y el macchietista y transformista Chiaras Laruccia contribuirá con sus interesantes números al éxito de la función.

Entrada general, $ 1.

COMITE PRO LOCAL Bmé. MITRE 3270

Conferencia ideológica, a realizarse el sábado 12, en el local Bmé. Mitre 3270, a las 20.30. donde hablarán los compañeros Carmelo Freda, Anderson Pacheco y Acha; terminado el acto el compañero Martín Castro cantará sus bien sentidas poesías revolucionarias. Habrá una rifa a beneficio de este local. — **El Secretario.**

CARPINTEROS, EBANISTAS, ASERRADORES Y ANEXOS

El domingo 13, en Olivos, F.C.C.A., en el paraje denominado "La Delicia", se llevará a cabo un pic-nic cuyo beneficio se distribuirá en la siguiente forma: el 75 o|o al C. Pro Presos, y el 25 o|o para la Biblioteca de nuestro gremio.

Habrá un importante programa de atracciones, como ser música, bazar-rifa, ruleta y demás juegos característicos en estos actos.

Funcionará a precios módicos un bien provisto buffet.

Desde las 5 horas, cada 20 minutos hay trenes eléctricos.

Entrada general, 30 centavos. Niños gratis.

MITIN ANTIMILITARISTA

Organizado por la Agrupación "Ideas" se realizará este mitin el domingo 13 del cte., a las 16 y 30, en el Salón Unione Operai Italiani (12 - 56 y 57) de La Plata. Hablarán Aldo Aguzzi, en italiano, y R. González Pacheco, Horacio Badaracco y Mario Anderson Pacheco.

Esta agrupación realizará, conjuntamente con el sindicato de los obreros de Berisso, una conferencia en el cruce de las calles Montevideo y Río de Janeiro, el mismo domingo 13, a las 9 y 30.

NOTICIA TEATRAL

El sábado 12 del cte. se estrenará en el Teatro Boedo, por la compañía Zanetta, en la segunda sección de la noche, una pieza dramática en 1 acto, titulada "La Doma de los Injustos", original del compañero Enrique Serantoni. Se nos informa que se trata de una obra de carácter social que ha de interesar a los compañeros, lo que bastará para recomendarles la asistencia a sus representaciones.

AGRUPACION ANARQUISTA OBREROS LAVADORES Y LIMPIA BRONCE DE AUTOS

Esta agrupación invita a sus componentes a la reunión a realizarse el martes 15 a las 21 horas (9 p. m.) en nuestro local Estados Unidos 3545.

A esta reunión citamos especialmente al compañero Pedro C. Rebello para aclarar un asunto importante y de su incumbencia.

Igualmente quedan invitados todos los compañeros que quieran asistir, dada la delicadeza e interés del asunto a tratarse.

Vicente Tomé
Secretario

BIBLIOTECA JUAN B. ALBERDI
(Rosario)

Pedimos a las instituciones obreras y centros culturales que tienen material de lectura y quieran cooperar con ello a esta Biblioteca, lo remitan a nuestra mesa de lectura, a fin de extender la propaganda.

Los envíos háganse a nombre de la Biblioteca, Monteagudo 375.

A. A. "ELEVACION"

Se ruega a los compañeros, grupos editores y a todos los que tengan material de propaganda y quieran que llegue a manos del pueblo, lo envíen a nuestra secretaría, San Blas 1332. — **El Secretario.**

LIBROS Y FOLLETOS

Carteles, por R. G. Pacheco . . . . . $ 1.—
Ensayo de moral, por F. Kropotkine . . . . „ 0.50
Semilla Libertaria, por R. Flores Magón (2 tomos) . . . . „ 2.—
Sub-Terra (cuentos chilenos), por Baldomero Lillo . . . . „ 1.50
La Guerra, por O. Mirbeau . . . . . . „ 0.50
Páginas de un descontento, por M. Gorky . . . . „ 0.50
Estudios Sociológicos, por E. Carpenter . . . . „ 0.50
Crítica Libertaria, por Max Nettlau . . . . „ 0.50
La Coacción Moral, por R. Mella. „ 0.50
Mi Comunismo, por S. Fause. . . „ 2.—
Varios. — Hacia una sociedad de productores . . . . „ 0.50
Romain Rolland, Nicolai y Alfonso Bernard. — Nicolai y el pensamiento social contemporáneo. „ 0.80
C. Lombroso y R. Mella. — Los anarquistas (Estudio y réplica) „ 1.—
Pablo Eltbacher. — La doctrina anarquista. (Interesante extracto del conocido libro) . . . . . „ 0.30
Sebastián Faure. — Temas subversivos . . . . „ 1.50
Enrique Malatesta. — Páginas de lucha cotidiana . . . . „ 1.—
R. Rocker. — Artistas y rebeldes „ 1.80
Luis Fabri. — La crisis del anarquismo . . . . „ 0.20
J. L. Montenegro. — El botón de fuego . . . . „ 1.20
Ch. Dupuis. — Origen de todos los cultos . . . . „ 1.—
Bolchevismo y anarquismo, por Rudolf Roker . . . . „ 0.20
Doctrina y Combate, por Ricardo Mella . . . . „ 0.15
En tiempos de batalla, por David Díaz . . . . „ 0.15
Frente a la dictadura, por Rafael Ballester . . . . „ 0.15
La revolución en Italia, por Enrique Malatesta . . . . „ 0.25
Gestas magníficas, por Eusebio Carbó . . . . „ 0.15
Más allá de la Política, por Aquilino Medina . . . . „ 0.15
La Rusia Roja, por Manuel Buenacasa . . . . „ 0.15
En el Café, por E. Malatesta . . . . „ 0.30
La Ukrania Revolucionaria, Agustín Souchy . . . . „ 0.30
Arengas, por A. Triviño . . . . . . „ 0.15
Frente a la masa, por Salvador Cordón Avellán . . . . „ 0.10
Sindicalismo, Hermoso Blaja . . . . „ 0.20
El Patriotismo, por Miguel Bakounina . . . . „ 0.10
Leonidas Andreiew. — Sachka Yeguiov . . . . „ 1.20
— Los espectros . . . . „ 0.60
— Dies Irae . . . . „ 0.60
— Las Tinieblas y otros cuentos. „ 0.60
Antón Chejov. — La sala número seis . . . . „ 0.60
— Historia de mi vida . . . . . . „ 0.60
— Los campesinos . . . . „ 0.60
El Cancionero Revolucionario, por varios . . . . „ 0.20
Máximo Gorki. — Varenka Alesova . . . . „ 0.60
— Malva y otros cuentos . . . . . „ 0.30
V. G. Korolenko. — El día del juicio . . . . „ 0.60
Alejandro Kuprin. — El dios implacable . . . . „ 0.60
— El brazalete de rubíes . . . . „ 0.60
F. Herczeg. — Las hermanas Gyurkovics . . . . „ 0.30
— Los hermanos Gyurkovics . . . . „ 0.90
— Jorge y Alejandro Guirkovic. „ 0.60
Contra todo y contra todos, por Luis Zoais . . . . „ 0.15
Reseña histórica del movimiento obrero internacional, por Mario Pommercy . . . . „ 0.15
Anarquía y Comunismo, de C. Cafiero . . . . „ 0.10
Huelga de Vientres, por L. Buffi „ 0.15
En Ukrania, por P. Rudenko . . . . „ 0.10
El ideal anarquista, por R. Mella „ 0.15
Ideas, por F. del Intento . . . . . . „ 0.10
Generación consciente, por Frank Sutor . . . . „ 0.40
El amor libre, por Diderot . . . . . „ 0.30
Problemas actuales, por P. Quiroule . . . . „ 0.20
La Nueva ilusión mental, por id. „ 0.20

OBRAS TEATRALES

Las Víboras, Hijos del Pueblo, Magdalena y El Sembrador (las cuatro obras en un tomo), por R. González Pacheco . . . . $ 0.80
Don Pedro Caruso, drama en 1 acto, por R. Bracco . . . . „ 0.30
El León de Bronce, monólogo dramático, por I. Dicenta . . . . . . „ 0.30
¡Al fondo!... ¡Al fondo!..., drama en 1 acto, por V. González de C. . . . . „ 0.30
Fin de fiesta, drama en 1 acto, por Palmiro de Lidia . . . . „ 0.30
¡Para eso Pagá!, boceto dramático, en 1 acto, por E. Pico . . . . „ 0.30
Primero de Mayo, boceto dramático en 1 acto, por P. Gori . . . . „ 0.30
El Gran Crimen Europeo, drama en 4 actos, por P. Quiroule . . . „ 0.50

En ITALIANO

Miguel Bakunin. — La Comune e lo Stato (1 vol. de sus Obras Completas) . . . . $ 1.50
Camilo da Lodi. — Le tre cittá. . „ 0.30

Es conveniente, para la mayor regularidad y buena marcha de esta sección de librería, que los compañeros, al hacer los pedidos, acompañen el correspondiente importe, añadiendo, además, el valor del franqueo

Notas Administrativas

ACLARACION

En el Balance de nuestro pic-nic del 16 de diciembre no figura en las salidas el gasto del pan. Ello se debe a que ha saltado la línea, lo que no altera el total de las salidas.

COMITE PRO PRESOS Y DEPORTADOS

Suma anterior . . . . $ 84.10
F. Carámiñano, La Salada . . . . „ 0.80
Delgado, Cipolletti, por intermedio de Ideas . . . . „ 1.50
Uno, ciudad . . . . „ 0.30

Total . . . . $ 86.70

RECIBIMOS:

[illegible]. Lescano, Suncho Corral, por paquete . . . . $ 10.—
Juan Boccia, ciudad, por subs. . „ 3.60
F. Carramiñana, La Salada, por subs. . . . . „ 1.20
Marina Lagos, Ciudad, por paq. „ 4.—
Personal del garage "Rivera", Ciudad, donación . . . . „ 5.—
G. A. Villamonte, San Luis, por subs. . . . . „ 0.40
M. Perrone, San Pedro, por subs. de Bassanti, de Río Tala . . . „ 4.80
para "La Protesta", de A. G. Corti . . . . „ 16.—
para "Ideas" del mismo . . . „ 1.20
y para "Ideas", de su parte . . „ 1.80
Subcomité "La Antorcha", Avellaneda, por paq. . . . . „ 2.—
y por subscripciones . . . . . . „ 9.80
Venancio González, Ciudad, por paq. . . . . „ 5.50
[illegible] León, Ciudad, por paq. . . . „ 0.50
A. López, Ciudad, para "Ideas" . „ 1.—
Enrique Fernández, Piñeyro, por paq. . . . . „ 20.—
Enrique Touriño, Ciudad, por subs. „ 1.20
Marcelino Iglesias, Ciud., por subs. „ 2.40
Eduardo Saavedra, Ciudad, por subs. . . . . „ 1.20
J. Giudici, Armstrong, por subs. . „ 2.40
por subs. de O. Zorzoli . . . . „ 3.60
para "Ideas" . . . . „ 7.—
y para "L'avvenire" . . . . . „ 1.—
J. Funes, Güemes, por libros . . „ 4.—
[illegible]. Macho, Santa Fe, por subs. . . „ 1.20
y para Radowisky . . . . . . „ 0.30
O. Peralta, Córdoba, por parq. . . „ 5.—
J. Nevares, Ciudad, por don. . . „ 2.—
R. Pérez, Ciudad, por don. . . . . „ 1.—
Particone, Darragueira, por inter. de "La Protesta", por paq. de Iglesias . . . . „ 2.50
Jaladani, Azopardo, por inter. de "La Protesta", por . . . . . . „ 2.—
Centro de E. S. "Voluntad", 25 de Mayo, por inter. de "Ideas", por paquete . . . . „ 6.20
Subcomité "La Antorcha", de Chacarita, por paq. . . . . „ 10.—
Stellos Fontinos, Berisso, por paq. „ 2.50
[illegible]. Olcese, Pergamino, por subs. de Fuentes . . . . „ 1.20
por subs. de Mardones, de Gral. Gelly . . . . „ 2.50
y para "Ideas" . . . . „ 1.80
[illegible]. Rey, ciudad, para "L'Avvenire" „ 3.—
[illegible]. B. López, Campana, por paq. . „ 7.80
y por subs. de Taborda . . . . „ 1.20
M. R. Sanjurjo Tres Arroyos, por subs. . . . . „ 1.20
M. Selser, La Capilla, por libros . „ 5.—

Correo de LA ANTORCHA

M. Perrone, San Pedro. — Anotamos nuevos subscriptores.

J. Giudici, Armstrong. — Envíe siempre ese periódico, cuando le llega.

J. Bernabé, Rosario. — Llegaron tarde sus dos notas para insertarlas en el pasado número. Anotamos como subscriptor.

R. García, Salta. — Enviamos con tiempo números atrasados y aumentamos paquete. Corregimos dirección de Leaños.

J. Funes, Güemes. — Enviamos libros.

Un desconocido que remitió 0.25 cts. para los folletos "El Patriotismo" y "Revolución Social", sírvase remitir nombre y dirección para poder hacer envío.

O. Peralta, Córdoba. — Enviamos paquete a C. Heredia.

M. S. Luz, Irene. — Suspendemos y avisamos a "Ideas".

J. Giménez, Santa Rosa. — Retiraremos a su debido tiempo la cantidad remitida.

T. D. Benítez, Añatuza. — De acuerdo a su carta enviada a Rebello, remitimos periódico

P. Adánez, Bernasconi. — Suspendimos a Jacinto Aráuz y enviamos a ésa.

M. Selser, La Capilla. — Enviamos libros.

M. Dukelky, Necochea. — Anotado como paquetero y remitimos folletos.

M. Sanjurjo, Tres Arroyos. — Anotado como suscriptor y enviamos números atrasados.